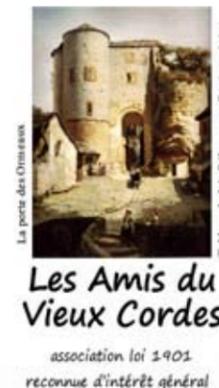


## vie de l'association

### le musée Charles Portal

Pendant l'hiver les bénévoles de l'association vont reprendre la restauration des présentations dans les salles des étages avec les conseils et le soutien de Brigitte Benneteu et de ses collègues de la Conservation Départementale. Venez nous aider à peindre, à aménager, à bricoler.... (contacter Marie-Josèphe)

**Réouverture du musée à Pâques, si tout est fini.**



# LE BULLETIN des Amis du Vieux Cordes

### Sommaire

- Le mot du Président	page 1
- Fontaines et puits	pages 2 et 3
- Les Amis de Cordes et du Comtat cordais	page 3
- Vie de l'association	page 4

## Assemblée générale

Samedi 19 février 2011  
18 h à Fonpeyrouse

*un pot de l'amitié sera servi à l'issue de la réunion*

**Vous aimez Cordes...  
soutenez l'association**

- \* en adhérant
- \* en participant aux activités
- \* en devenant membre du CA

### Conférences prévues en 2011

(entrée gratuite salle Fonpeyrouse)

- regards sur le site de N.D. de la Vaysse par Patrick Gironnet (mars)
- *Saint-Félix* des Cabannes, vice-amiral par Pierre Bérard (mai)
- *les cheminées en stuc* par Pierre Chatelus (juillet)
- *le puits de la halle* par Alain Manuel (Août)
- *les forts-villageois* (septembre)

**Prose du CORDAIS**

Tabac  
Presse  
Librairie  
Papeterie  
Cadeaux  
Souvenir  
Multi-Services

2 place de la Bouteillerie  
81170 Cordes-sur-ciel

tel : 05 63 56 11 69  
fax : 05 63 56 18 51  
mel : snctrihall@orange.fr

Retrouvez ce bulletin en couleur sur le site de l'association  
gardez le contacts

Alain MANUEL président 05 63 80 51 72 savc-alain.manuel@orange.fr  
Marie-Josèphe BOYÉ trésorière 05 63 56 18 58

*gardez le contact avec les sites web*

✓ de l'association : <http://savieuxcordes.canalblog.com>

✓ du musée : <http://musee-charles-portal.asso-web.com>

### J'adhère à la société des Amis du Vieux Cordes

à envoyer à : Marie-Josèphe Boyé 10 Grand'rue de la Barbacane 81170 CORDES sur CIEL tel 05 63 56 18 58

en versant un don de 20€  30€  50€  autre  .....

par chèque libellé au nom de « Société des Amis du Vieux Cordes »

Ce versement donne droit jusqu'à 60% de réduction d'impôt sur le revenu, tenez en compte dans votre générosité. Le justificatif fiscal pour un versement en 2011 est envoyé en début d'année 2012. Pour une société le don est partiellement déductible du bénéfice (60%).

ce don sera déduit du bénéfice de l'entreprise, et non de mon impôt sur le revenu, je souhaite avoir un justificatif de versement de don au nom de ma société.

Nom..... Prénom..... tel.....

adresse: .....

CP..... ville..... mail.....@.....

le mot du Président,

L'association a pour but de conserver la mémoire de Cordes. Depuis plus d'un siècle, elle a tenu cet objectif en achetant, en mauvais état voire en ruine, et en les restaurant les 4 portes du haut de Cordes et la maison Fabre, en conservant au musée Charles Portal des objets de notre région, en faisant classer des édifices gothiques voués au démantèlement, en faisant rouvrir le puits de la halle et en y installant la margelle...

La mémoire du pays peut aussi être conservée dans des livres. C'est un des axes que nous privilégions aujourd'hui avec différents ouvrages.

- "*Histoire de la ville de Cordes*" écrit par Charles Portal en 1902, l'ouvrage de référence sur notre ville, vient d'être réédité. Nous avons pensé que ce gros livre de 600 pages devait continuer à vivre malgré le risque financier d'un tel investissement et le gros travail bénévole de préparation. Nous avons amélioré la qualité des photos anciennes et ajouté des photos actuelles en couleur.

- Le premier des guides touristiques "*Cordes en Albigeois - histoire et architecture*" écrit également par Charles Portal est toujours disponible.

Nous avons également voulu regrouper dans plusieurs brochures les informations se rapportant à l'histoire et à l'architecture de Cordes - trouvées dans divers articles ou données par certaines personnes - et proposer de (re)découvrir des lieux ou points d'histoire.

- *Le puits de la halle* : peu de gens y sont descendus mais beaucoup en parlent. Ce livre reprend ce qui a été écrit ça et là. Il présente aussi diverses interprétations sur la construction ou le rôle de ce puits de 114 m de profondeur bâti sur plus de 80m.

- *Inventaire des décors muraux* : peintures, fresques, papiers peints. Cet ouvrage conserve la mémoire de ces décors - certains se dégradent d'autres ont disparu - éléments de l'histoire de Cordes.

- *Les Trinitaires* : l'ordre religieux installé pendant plus de cinq siècles à Cordes et qui a laissé quelques belles traces architecturales dans la Grand'rue. Qui étaient ces Trinitaires, que faisaient-ils à Cordes, qu'ont-ils construit ?

- *L'église Saint-Michel* : cet ouvrage reprend l'histoire de l'église, son architecture, les décors muraux, peintures, statues, objets religieux... Ce livre donne une autre façon de voir notre église.

- *Architecture entre 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> enceintes* : lieu de promenade dans des rues quasi désertes même lorsque le touriste embouteille la place. Il y a des choses à voir et à dire, ce sont aussi ces détails qui font le pittoresque et le charme d'une ville.

Bien d'autres sujets seraient intéressants à garder en mémoire : les quartiers de la ville, le Saint-Crucifix, les caves, les silos, les puits et fontaines...

Nous accueillerons volontiers toutes les bonnes volontés intéressées par l'histoire ou l'architecture et qui pourraient nous aider à entreprendre ce passionnant travail.

Alain MANUEL

### Guy Conte nous a quittés

C'est avec tristesse que nous avons appris le décès de Guy Conte le 16 novembre dernier. La maladie aura eu le dernier mot face à son courage et son dévouement. Guy avait rejoint l'association en 1997 et avait assuré le poste de trésorier à partir de 2002.

Nous lui devons aussi, avec Georges Valat, le président des Amis du Vieux Cordes de cette époque, nombre d'initiatives pour valoriser le musée et promouvoir l'association. Il était de tous les travaux n'hésitant pas à donner beaucoup de son temps.

Toujours affable, toujours attentif, c'était un homme droit et chaleureux, de parole et de bon sens, oeuvrant pour Cordes, son village qu'il aimait tant.



**CAISSE D'ÉPARGNE**  
DE MIDI-PYRÉNÉES

### Agence à votre service

2, Avenue du 11 Novembre  
81170 CORDES-sur-Ciel

## ECOLILASCEL

L'ISOLATION THERMIQUE NATURELLE  
avec de la CELLULOSE

Avancées de toit, terrasses, parquets, lambris... Traitements des charpentes, des boiseries, toitures ... Rénovation et construction

La Vieille École - 81 640 SALLES sur Cérrou

05 63 76 40 58 ou 06 88 51 52 60 ecolilascel@laposte.net

Siret N° 510 034 382 Crédit d'impôt Garantie décennale

*Devis gratuit*

## LA MAÎTRISE DE L'EAU à CORDES

par Marie-Josèphe Boyé

### Le puits rue des Tisserands

Un puits public existait-il dans ce quartier populaire ? Malgré la proximité du Ratsol et des points d'eau intérieurs, l'existence d'un puits public est probable. Du reste, repérable par une arche, un puits, inclus dans une maison, est séparé de la rue juste par un volet de bois... Supputation toutes époques confondues...

### Le puits de l'Horloge

De 7,5 m de profondeur, comme le précédent il est inséré dans une maison contre une porte d'enceinte et s'ouvre sur la « Placette de l'Horloge ». Une marche en pierre subsiste : serait elle le support d'ancien réservoir ? Le réseau d'eau court depuis la rue des Tisserands.

### Le puits rue Saint-Louis

Profondeur du puits : 13 mètres, eau à 6  
Un puits carré existe à l'angle de la rue St Louis presque sous la statue de la vierge nichée dans l'angle arrondi de « La Capeletto ». Seul un piédestal en marque la position. Ce superbe puits a été rasé dans la seconde partie du XX<sup>ème</sup> siècle car il gênait le passage !  
Ce puits, au moins jusque dans les années 1950, abreuait le quartier.

### La fontaine du « Fourmigué »

La construction primitive est estimée à 1286.

1626 : 1<sup>ère</sup> mention dans les archives de réparations faites près de la fontaine du Fourmigué.

1697 : mention de fontaine du Fourmigué. Le quartier « fourmille » par son peuplement dense.

Il semble que le côté nord ait été plus peuplé que le côté sud.

Apparemment si le versant sud s'alimente plutôt en eau par ruissellement, le versant nord possède plus de sources.

La fontaine du Fourmigué, rue actuelle du Néguy, à l'altitude de 242 m, alimentée par une source se trouve en contre bas du Coustou ; cette zone boisée draine l'eau de ruissellement vers la fontaine. Trois conduits convergent dans le bassin.

La bâtisse « fontaine » est constituée d'un espace dallé ouvert sur une voûte maçonnée sous laquelle repose le bassin qui retient 6/7 m<sup>3</sup> d'eau. Des tuyaux en terre auraient conduit et évacué l'eau sous la rue vers la fontaine du Théron. Ils auraient disparu lors de travaux de voirie. Une croix à boules peinte couleur sanguine sur un mur tout près de la fontaine, une croix gravée sur une marche d'escalier à proximité, une roue à 8 rayons sur un seuil nous questionnent : ont-elles un rapport avec l'eau ? Sont elles symboliques d'un culte ancien ?

### Le Théron

La fontaine est à l'altitude 224, la source enfoncée de 30 mètres environ. Ici, la découverte de l'eau date sans doute du XIII<sup>ème</sup> siècle dans un quartier très peuplé où l'eau conditionne l'activité « artisanale » ou quotidienne.

La topologie plus abrupte des lieux au XIII<sup>ème</sup> laisse entendre que la source affluerait ; l'eau aurait été utilisée aisément donc.

Dans les archives il est fait mention de réparations « al plo del Formigué » en 1626, de la mise en place d'une « canèle » en 1681.

Sa similitude architecturale avec la fontaine de la Bouteillerie fait remonter sa construction à 1859. Sur une placette dallée, une haute et belle construction en pier-



re avec pompe en fer surmonte un réservoir voûté de 16 m<sup>2</sup> sur 3 mètres de hauteur ; un couloir, large de 50 centimètres et long de 7 m, conduit cette eau à un autre réservoir voûté de 1,80 mètre de large sur 3,50 mètres de long pour une hauteur de 3 mètres. Un dernier couloir large de 50 centimètres et long de 16 mètres serpente jusqu'à la rencontre d'une roche blanche de nature molassique.

Maintenant la fontaine alimente en permanence le « Jardins des Paradis ».

### Le puits des Rédoulets

Un puits fermé par une porte en bois se campe en haut des Rédoulets ; caché sous les ombrages il offre une réserve de 5 mètres d'eau ; le réseau alimentaire se trouve à 10 mètres de profondeur.

### Le puits vers la Gaudanne

Profondeur de 94 mètres, 10 mètres d'eau.  
Un puits encastré dans un mur soutenant des jardins.  
Puits rond, margelle en pierre dans une jolie petite voûte ronde.

### Le puits Notre-Dame

4 filons d'eau nourrissent le puits profond de 75 mètres. Hauteur de l'eau : 67 m.  
Large et puissante bâtisse le puits s'ancre dans le talus tout près du « couvent des Capucins », en bordure d'une « peyrade ».

La construction actuelle rappelle celle des puits du Bouysset. Derrière une porte en lattes de pin à travers lesquelles l'eau scintille, cette belle réserve témoignerait de traces primitives ?

Certainement, car, c'est là, ou dans les parages, que naît Cordes, à La Vaysse.

### Le puits du Bouysset au-dessus du couvent

Nourri par 4 filons, il a une profondeur de 67 mètres ; l'eau affleure à 20 mètres. Longiligne avec un chapeau arrondi, fermé par une grille en fer, ce puits repose en angle de rue, contre un talus.

### La fontaine du Bouysset

Située en contrebas du lavoir lui-même nourri par l'eau de la rue Chaude ; un réceptacle doit exister ici depuis la formation du quartier.

La fontaine actuelle mise en place au XIX ou XX<sup>ème</sup> siècle possède une façade en fonte ornée de petits cœurs et fonctionne grâce à un poussoir en pommeau. Un gros robinet en cuivre datant d'une période antérieure se cache sous une pierre.

### Le puits du Bouysset en contrebas du Jardin Royal

D'une grande profondeur (90 mètres), eau sur une hauteur de 75 m. dont la surface est à 25 m.

A l'entrée du quartier du Bouysset, là où finit l'Acampadou. Construit en bordure de chemin, longiligne comme son pendant au-dessus du couvent, il est fermé par une porte en bois à pentures. Il possède un toit neuf, un mur moderne en briques rouges.

### La fontaine de l'Acampadou

7 mètres de profondeur pour cette réserve constituée d'un bassin voûté, la fontaine daterait de 1000 à 1200 ans. L'eau sourd contre le chemin du « Jardin Sous le Barry » et descend vers le moulin de Littré.

### Source sous le Barry

Un peu au-dessus d'Aurifat sort à travers des branchages une source.



### La fontaine de la Bouteillerie

Pour cause de modernisme la municipalité de l'époque, en 1960, a fait démolir la fontaine, colonne de pierre de taille qui trônait sur le « Sol Grand ».

Il subsiste toute l'infrastructure évidemment.

Sous la route, au milieu du rond point, une grande salle....

La fontaine est alimentée par plusieurs sources descendant du Pied-Haut.

### Fontaine de Founarens

189 mètres d'altitude, sur le flanc sud-est. L'eau émane de la Bouteillerie et du Pied Haut.

L'époque XVI<sup>ème</sup> est avancée au sujet de la construction de l'édifice. Cette « fontaine-mur » offre une belle construction de pierres taillées blanches derrière laquelle un réservoir voûté d'environ 4 mètres de long sur 1,50 de large et 2 m de haut garde une eau abondante.

Il est fait aussi mention de cette fontaine dans les registres pré-révolutionnaires en 1626 et en 1680.

Sur le robinet on lit la date de 1838 et le nom de Gillet à Albi.

La pose du robinet ou sa réparation est notée : 1907 le 19 novembre.

Jusqu'à l'adduction d'eau potable vers 1950, les cordais lorsque les puits intra muros étaient taris, venaient chercher l'eau ici même, cette fontaine regorgeait d'eau peut-être par sa situation basse, les pentes drainant.

### La Fontaine du St Crucifix

Haut lieu mystique ancien selon toute vraisemblance, la fontaine du St Crucifix s'abrite sous un talus boisé qu'enjambe la route. Un petit sentier s'ouvre sur sa découverte.

Il s'agit d'un ouvrage en pierres taillées constitué d'une réserve occultée par une grille, d'un canal et d'un bassin où recueillir d'eau ; un sol dallé transparait.

Située juste en face la chapelle qui lui a donné son nom, cette source est dite « miraculeuse ». Associée, depuis que les vœux de guérison de la peste ont été comblés, aux pèlerinages, la fontaine guérit. De quoi est elle censée soulager ? De la peste ? Le terme peste étant sans doute à prendre dans un sens large, c'est-à-dire « tout ce qui est malin ou malsain ».

### Conclusion

L'eau de ces puits et fontaines est dite « non potable », elle ne correspond plus aux normes actuelles...

Les temps changent, la valeur et la qualité de l'eau aussi... Ce court périple en milieu aquifère nous amène à protéger l'eau, notre eau, à conserver



la marque des ouvriers qui nous ont légué leur noble construction devenu notre patrimoine - dit petit, parfois.

Or ces constructions font partie d'une seule et même architecture, celle de la cité, de sa vie même.

Hélas ces constructions se ruinent, ne sont pas suffisamment entretenues, sont parfois laissées à l'abandon ou oubliées.

La « fontaine globale », cette superbe gerbe jaillissante que nous évoquions au début de l'article, doit vivre.

Parfois, juste une pierre sera à sceller pour protéger l'ensemble ; une autre fois, il suffira d'enlever les herbes que l'on dit « mauvaises » (ou pas à leur place !) pour qu'elles ne fassent pas éclater la pierre ; encore une autre fois, il faudra supprimer un tuyau en plastique qui heurte le sens de l'esthétique.

Et puis, ainsi, un peu plus tard quand les choses seront réparées, un nouveau voyage pourra être proposé à l'investigation des amateurs, celui des fontaines de Cordes sur Ciel, le voyage de l'eau.

L'eau et le ciel seront réconciliés !

*Marie-Josèphe organisera une balade autour des puits et fontaines de Cordes le dimanche 8 mai .  
départ à 10h porte de l'Horloge*

**Musée Charles Portal**  
visitez le nouveau site internet  
<http://musee-charles-portal.asso-web.com>

**Les Amis de Cordes et du Comtat Cordais**  
vous présentent  
*leurs meilleurs vœux pour cette nouvelle année,*  
et le calendrier de leurs ACTIVITES pour 2011.

Le programme prévisionnel, certaines dates non définitives

- dîner des Amis de Paris : en mars, date, lieu non encore fixés
- assemblée générale le vendredi 22 avril à Cordes – 18 H
- visite du musée Ingres et de Montauban : samedi 9 avril, la journée
- visite d'une faïencerie de Castres : au 2<sup>ème</sup> trimestre, non encore programmé
- parution de la revue annuelle : mi-juillet
- pot de l'amitié Haut de Cordes : vendredi 5 août – 19 H
- rallye touristique et dîner : dimanche 7 août
- visite d'Aix en Provence : week-end de septembre, non encore programmé.

**Contacts et informations :** Maurice Diéval, président, tel 06 83 51 73 76  
et sur le site : [cordes-comtat@asso-web.com](mailto:cordes-comtat@asso-web.com)

**CHATEAU MONTELS**  
  
**VINS DE GAILLAC**  
SOUEL - 81 170 CORDES/CIEL  
TEL 05 63 56 01 28 - FAX 05 63 56 15 46  
VINS BLANCS ET ROUGES DU PLATEAU CORDAIS

**RECHERCHE, CONSEIL, PÉDAGOGIE EN  
TECHNIQUES MÉDIÉVALES DE CONSTRUCTION**

**CONFÉRENCES - EXPOSITIONS**

**Pascal WARINGO**  
La Bessarié - 81130 MAILHOC  
Tél. : 05 63 56 85 70  
Fax : 05 63 56 84 30  
E-mail : [waringo@club-internet.fr](mailto:waringo@club-internet.fr)