

## Vie de l'Association

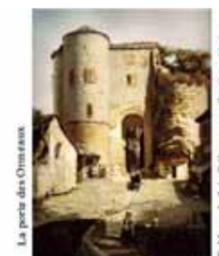
### Conférences

- Antoine Daire, corsaire de Louis XIV ; P. Bérard ; mercredi 6 août ; Mouzieys (Mairie)
- L'orgue de Saint-Michel le 5 octobre à l'église (attention cette date a été modifiée)
- Les femmes pendant la guerre de 14 mardi 14 octobre

**Visite guidée gratuite du musée** (inscription préalable auprès de l'association)

samedi 11 octobre à 14h30 (réservée aux Cordais et adhérents)

# LE BULLETIN des Amis du Vieux Cordes



Les Amis du  
Vieux Cordes

association loi 1901  
reconnue d'intérêt général

### Sommaire

- Le mot du Président	page 1
- Camp ferrus, fanum gallo-romain /1/2	pages 2 et 3
- Les Amis de Cordes et du Comtat cordais	page 3
- Vie de l'association	page 4

### Le mot du président

L'association a 110 ans cette année (et le musée 80) !

Une vieille association, toujours pleine de vie, assurée par des bénévoles. Mais son avenir peut être fragile si les moyens humains ou financiers venaient à manquer. L'association travaille pour Cordes, pour son attractivité touristique, pour conserver une mémoire de la ville.

elle a toujours eu et a toujours besoin du soutien des Cordais

### Besoin de bénévoles

Nos actions ont été et sont encore effectuées par des bénévoles : de la comptabilité au nettoyage en passant par la rédaction de dossiers de demande de subventions pour entretenir nos monuments classés, l'installation de nouvelles exposition, la préparation d'animation...

On a besoin de nombreuses compétences comme la comptabilité, la gestion de l'immobilier, la muséographie, l'informatique, le bricolage, la rédaction d'articles, l'animation, la déco...

**Devenez bénévole**

### Besoin d'adhérents

On a besoin d'avoir une association forte pour être crédible auprès de différentes instances.

Parlez de l'association à vos proches, à vos amis, aux commerçants. La cotisation est libre et peut être déduite à hauteur de 60% du revenu imposable (pour un versement minimum de 30€).

**Adhérez, on a besoin de vous.**

### Besoin d'argent pour la Porte de la Jane

À l'automne la voûte de la porte de la Jane sera réparée en partie grâce aux différents dons. Mais les travaux à la Porte de la Jane ne sont pas terminés. En 2015 il faudrait pouvoir achever la mise "hors air" avec la restauration des façades coté rue des "3 oeufs". Nous souhaiterions pour cela avoir le soutien de la Fondation du Patrimoine mais celui-ci est liée aux dons que la Fondation aura reçus.

### Donnez pour la restauration de la Porte de la Jane

en versant à la Fondation du Patrimoine (bien affecter votre don à la Porte de la Jane, même avantage fiscal)  
<http://www.fondation-patrimoine.org/fr/midi-pyrenees-16/tous-les-projets-765/detail-la-porte-de-la-jane-a-cordes-sur-ciel-3492>  
ou par chèque libellé ; "fondation du Patrimoine -Porte de la Jane à Cordes"

Alain MANUEL

## ECOLILASCEL

L'ISOLATION THERMIQUE NATURELLE  
avec de la CELLULOSE

Avancées de toit, terrasses, parquets, lambris,  
Traitements des charpentes, des boiseries, toitures...  
Rénovation et construction

La Vieille Ecole - 81 640 SALLES  
05 63 76 40 58 ou 06 88 51 52 60 ecolilascal@laposte.net  
Siret N° 510 034 382

Crédit d'impôt Garantie décennale  
Devis gratuit

RECHERCHE, CONSEIL, PÉDAGOGIE EN  
TECHNIQUES MÉDIÉVALES DE CONSTRUCTION

CONFÉRENCES - EXPOSITIONS

Pascal WARINGO  
La Bessarié - 81130 MAILHOC  
Tél. : 05 63 56 85 70  
Fax : 05 63 56 84 30  
E-mail : waringo@club-internet.fr

## gardez le contact

Alain MANUEL président 05 63 80 51 72 savc-alain.manuel@orange.fr

Marie-Josèphe BOYÉ trésorière 10 Grand'rue de la Barbacane 81170 CORDES sur CIEL 05 63 56 18 58

Les sites WEB

l'association : <http://savieuxcordes.canalblog.com>

le musée : <http://musee-charles-portal.asso-web.com>

les travaux, le mécénat : <http://vieuxcordes-mecenat.asso-web.com>

### J'adhère ou je fais un don à la société des Amis du Vieux Cordes

\* j'adhère ou je renouvelle mon adhésion 15€  30€  60€  autre  .....€

\* je fais un don pour la restauration de la porte de la Jane : faire ce don via la Fondation du Patrimoine (voir page 1)

Paiement par chèque libellé au nom de « Sté des Amis du Vieux Cordes » envoyé à Mme Boyé (adresse ci dessus) ou par carte de crédit avec Paypal (voir site web de l'association).

Tout versement au moins égal à 30€ (adhésion ou don) donne droit jusqu'à 66% de réduction d'impôt sur le revenu, tenez-en compte dans votre générosité. Le justificatif fiscal pour un versement en 2013 est envoyé en début d'année 2014.

ce don sera déduit de l'impôt jusqu'à 60% sur le bénéfice de l'entreprise (BIC, BA, BNC.) et je souhaite avoir un justificatif de versement de don au nom de ma société.

Nom..... Prénom..... tel.....

adresse: .....

CP..... ville..... mail.....@.....

# Camp Ferrus (Loubers) - 2000 ans d'histoire (1<sup>ère</sup> partie)

Le site, découvert en 1968, sur la commune de Loubers a été fouillé jusqu'en 1975 sous la direction de l'abbé Bessou. Le site se situe à Loubers au lieu dit Camp Ferrus sur une plate-forme calcaire recouverte de garouille<sup>1</sup>. Trois cinquièmes<sup>2</sup> de la surface ont été dégagés, révélant l'essentiel de l'histoire et du rôle du site. Le terrain descend vers le sud-ouest. Le creusement du sol d'environ 1,5m du côté nord-est a permis de compenser une partie de la pente.

## Le site

L'enceinte est constituée d'un mur. Elle forme un trapèze (sans doute pour tenir compte du relief) qui mesure 70m (grande longueur) sur 42m soit près de 2800m<sup>2</sup>. Il y a dans le mur deux passages de 7 à 8m, l'un au nord et l'autre au sud.

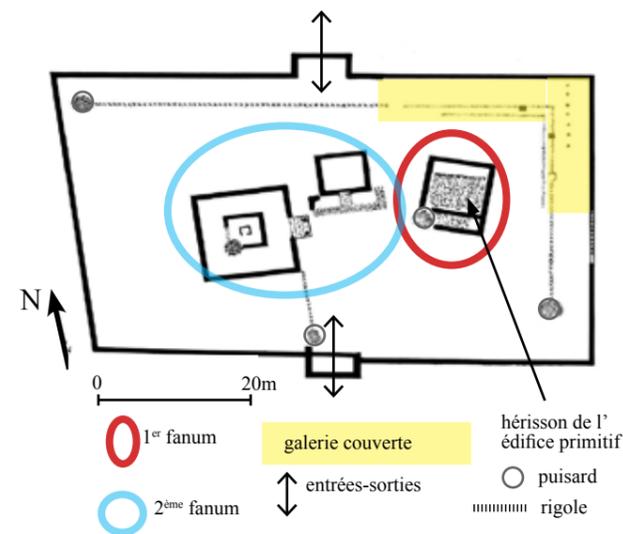
Une galerie couverte de 4m de large, disposée en équerre longue d'au moins 27m côté nord et 15m côté est. La toiture à 2 pentes s'appuie sur le mur d'enceinte du côté extérieur et sur des piliers côté intérieurs. Le mur sous la galerie est peint par panneaux d'une couleur. Cette galerie forme comme un cloître ouvert vers l'intérieur.



base du pilier

Trois bâtiments se trouvent dans l'espace intérieur limité par le mur d'enceinte.

La disposition, la forme, le mode de construction de ces édifices fait immédiatement penser à des sanctuaires romains voire gaulois appelé fanum.



1<sup>er</sup> fanum  
2<sup>ème</sup> fanum  
galerie couverte  
entrées-sorties  
hérisson de l'édifice primitif  
puisard  
rigole

1- garouille : nom local du chêne kermès  
2- le manque de main-d'oeuvre en est la raison principale



## Le 1<sup>er</sup> sanctuaire

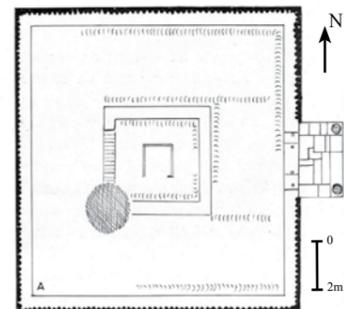
Sur un hérisson primitif, seul vestige d'un ancien édifice non daté, peut être déjà un sanctuaire<sup>3</sup>, a été construit un édifice rectangulaire de 90m<sup>2</sup> en modifiant légèrement l'orientation. Des murs de 75 cm d'épaisseur et une cloison intérieure séparant le vestibule (pronaos) de la grande pièce (cella). Ce 1<sup>er</sup> fanum se trouvait au centre d'un terrain clôturé d'environ 1200m<sup>2</sup>.

De cet édifice on a retrouvé des débris de lambris peints, notamment 2 éléments de tableaux représentant des personnages munis d'instruments probablement en rapport avec le culte. À partir de l'analyse des quelques débris l'édifice a été daté du 1<sup>er</sup> siècle (ap J.C.).

## Le nouveau fanum

Le 1<sup>er</sup> fanum devient probablement trop petit (cela montre peut-être une "romanisation" plus forte ou un accroissement démographique). On en construit donc un plus grand : l'enceinte est étendue vers l'ouest doublant ainsi la surface du terrain, les accès sont refaits, la galerie est conservée.

Deux bâtiments carrés sont érigés en utilisant notamment les matériaux de l'ancien édifice. Ils sont orientés nord/sud comme la clôture ouest.

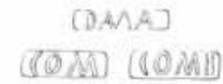


## Le grand édifice

Le grand édifice forme pratiquement un carré d'une surface de 150m<sup>2</sup> environ). Ses murs, en moellons, font 70cm d'épaisseur. Les morceaux

3- les sanctuaires romains étaient souvent construits sur l'emplacement de lieux de culte gaulois, le long de voies romaines, elles mêmes souvent d'anciens chemins gaulois- Pour plus d'information sur les temples-fanum <http://www.archeologie-et-patrimoine.com/gaule-romaine-temples/>

de tuiles, 400 clous, des antéfixes et une importante masse de plomb fondu montrent que cet édifice était couvert.



marques sur les tuiles

L'entrée se trouve du côté est. La porte de 2,3m de large était en bois ornée de clous à grosse tête. Un porche couvert supporté par 2 colonnes (en grès et de 38cm de diamètre) la protège. Le dallage du porche, constitué de 16 lourdes dalles de grès, mesure 3m de large sur 2,2m.

À l'intérieur un mur épais de 50cm forme un carré de 3,2m de côté, sans doute de faible hauteur (<1m). Cet espace forme la *cella*, lieu au centre duquel est installée une sorte d'autel. Entre les murs extérieurs et le carré central un déambulatoire. Le sol est entièrement bétonné.



pied de colonne

Au centre de la *cella*, un carré de 1.3m de côté avec un sol légèrement surélevé bétonné à grain fin, lissé, de couleur rose, ceint par un muret de 5cm d'épaisseur sur 3 cotés. Ces murs étaient peints de dessins géométriques. L'autel devait accueillir, dans une niche, une statuette de 60 à 70cm représentant un personnage. Cette niche était sans doute couverte par une dalle sur laquelle on déposait les offrandes.

Le mur côté ouest de la *cella* semble être ouvert, sans doute l'accès à l'autel.

## Le petit édifice

Ce petit édifice de 40m<sup>2</sup>, avec des murs de 60cm d'épaisseur semble mal bâti.

Le sol est en béton. L'entrée est en face de l'accès au grand édifice.

Ce bâtiment pourrait être le poste de surveillance d'autant qu'une chaînette paraît être celle d'un chien. Un élément de tronc indique la possibilité d'un lieu de recueil des offrandes et de leur achat....

## le déclin du sanctuaire

La destruction du sanctuaire a été brutale et volontaire : feu (plomb fondu, cendres... ; grand désordre et bris volontaires (disposition et forme des débris, coups d'épieu sur certains objets...). Les pièces de monnaie et l'absence de débris d'objets du IV<sup>e</sup> dans le sanctuaire laissent à penser que cette destruction date du III<sup>e</sup> s. période de grande anarchie (voir encart du contexte historique). Le sanctuaire est définitivement ruiné. Abandonné, plus aucun culte n'y sera célébré.

Le lieu a été occupé ultérieurement de façon temporaire et régulière. Une douzaine de foyers avec une grande épaisseur de cendre (jusqu'à 15cm) montre des feux importants pour la cuis-



son de grosses pièces de viande. À proximité des foyers, de très nombreuses pièces de monnaies romaines (750 environ) frappées au IV<sup>e</sup> s. sur plus de 80 ans trouvées dans le coin de la galerie. Ces monnaies ont été jetées car elles avaient toutes une très faible valeur. Il est très probable qu'elles provenaient du tri entre des pièces saisies lors de rapines.

Cette période du IV<sup>e</sup> ou du tout début du V<sup>e</sup> est celle des vagues d'invasion des peuples germaniques (le nom de villages de la région le rappelle : Alos, Sarmazes, Frousseilles, Goudou, Germanou....)

## Contexte historique

Rome (César) a conquis la gaule au milieu du 1<sup>er</sup> s. av. J.C.. À cette époque, l'albigeois se trouve à la limite de la province romaine de la Narbonnaise depuis environ 50 ans. De nombreux anciens chemins sont aménagés en voie romaine. Au III<sup>e</sup> s., l'Empire romain connaît une grave crise (l'anarchie militaire). Invasions barbares, crise économique (forte dévaluation de la monnaie), grande instabilité politique, guerres civiles. De 260 à 274 une sécession crée « l'empire gaulois ». Au IV<sup>e</sup> s., Constantin, 1<sup>er</sup> empereur chrétien, culte païen interdit et destruction des temples païens, migration de populations germaniques, les bagaudes, bandes armées de brigands, de soldats déserteurs, d'esclaves et de paysans sans terre pillent et rançonnent. Au V<sup>e</sup> s. (476) fin "officielle" de l'empire romain.



LES AMIS DE CORDES ET DU COMTAT CORDAIS

## Les Amis de Cordes et du Comtat Cordais

L'association souhaite poursuivre avec les Amis du Vieux Cordes la réalisation de projets communs.

Membres des Amis du Vieux Cordes, vous pouvez vous joindre aux sorties découvertes prévues cette année à VILLEMUR sur TARN/ château de SAURS, château de SALETES, week-end découverte de MARSEILLE, et participer à le rallye découverte du mois d'août.

Renseignements : Maurice DIEVAL 06 83 51 73 76 [dieval.maurice@wanadoo.fr](mailto:dieval.maurice@wanadoo.fr)