

Les Amis du Vieux Cordes

association loi 1901
reconnue d'intérêt général

LE BULLETIN des Amis du Vieux Cordes

Sommaire

- Le mot du Président page 1
- Fontaines et puits pages 2 et 3
- Les Amis de Cordes et du Comtat Cordais page 3
- Vie de l'association page 4

le mot du Président,

Il y a maintenant plus de 2 ans, en mars 2008, lors de la 1^{ère} AG que je présidais, j'évoquais les difficultés qui nous attendaient - de moins en moins de subventions publiques, un coût d'entretien des édifices de l'association très élevé, un musée non rentable - et en tirais les conséquences avec la recherche de ressources propres plus importantes grâce à des revenus locatifs et à davantage de visiteurs au musée... et peut être aussi plus de cotisations et dons de sponsors.

Je proposais alors aux membres de l'association comme objectifs :

- * de déplacer le musée aux Ormeaux autant pour des raisons de sécurité que pour disposer de plus d'espace
- * d'aménager le portail Peint pour le louer et assurer ainsi un revenu à l'association
- * de restaurer et d'aménager la porte de la Jane pour en faire les bureaux de l'association
- * de commencer à restaurer la façade de la maison Fabre.

Je dois avouer que les deux premiers points se sont réalisés plus rapidement que ce que j'imaginai, le musée a été déplacé aux Ormeaux grâce à de nombreux bénévoles et aides extérieures dès le printemps 2008, le portail Peint est loué depuis le 1^{er} février 2010, après de gros travaux effectués à la fin 2009.

Attirer plus de monde au musée nécessitait de moderniser les présentations. La proposition du Conseil Général de confier à son service «conservation départementale» l'étude et le suivi de la rénovation du musée a été concrétisée par une convention qui portait, cette année, sur le rez-de-chaussée, la salle accueil et les collections «Cordes avant Cordes». Espérons que cette nouvelle disposition répondra à nos espérances.

Le 3^{ème} point, le début de la restauration de la porte de la Jane, va se concrétiser grâce au don inattendu, arrivé en début d'année 2010, de l'association des commerçants et artisans du pays cordais. Dès cet automne, on entamera les travaux par la toiture et une partie de la charpente. Comme pour les monuments classés, cette restauration aura le soutien de l'État, de la Région et dans une moindre mesure du Département. La reprise de la

façade sera programmée pour 2011, à condition d'obtenir les aides financières habituelles.

Il reste cependant des travaux très lourds financièrement pour réaliser la restauration du cintre de la Jane et de la façade, des planchers et de la toiture nord de la maison Fabre.

Il ne sera pas possible d'engager ces travaux sans le concours financier d'entreprises privées (sponsors) mais la période actuelle n'est pas très propice pour cela.

Les nombreuses réalisations faites depuis 2 ans n'ont été possibles que grâce aux bénévoles. Je tiens à les remercier, sans eux l'association ne peut pas fonctionner.

Tout ce qui est réalisé par l'association participe à l'attraction touristique de Cordes. Sans cet esprit de conservation des édifices et des objets de notre histoire qui a animé l'association depuis plus d'un siècle, parfois traité de «ringard», Cordes et donc le tourisme ne serait sans doute pas ce qu'il est.

Je ne peux pas ne pas évoquer dans le quartier de N.D. de la Vaysse, rue Sous-les-fenêtres, un très gros chantier. Espérons pour Cordes et la connaissance de son histoire que les dégâts causés ne soient pas trop importants et que l'étude archéologique et historique qui devrait suivre ne soit pas négligée. À l'une des extrémités de ce lieu se trouvait l'ancienne église de la Vaysse dont la construction initiale remonte peut être avant celle de Cordes, brûlée lors des guerres de religion et détruite sur ordre de l'évêque par manque de moyens financiers au XVIII^{ème}.

Cordes vit grâce à son passé, ne gâchons pas les occasions de mieux le connaître, préservons le pour l'avenir.

Alain MANUEL

Vous soutenez nos actions, alors aidez nous, profitez de la déduction fiscale de 66% pour donner un peu plus, aidez-nous en consacrant un peu de votre temps et de vos compétences, en amenant vos idées... vous le ferez pour Cordes et son pays.*

** (confirmée cette année par le fisc grâce à un dossier conséquent)*

La Cave Saint-Michel
Vins et Spiritueux
Produits du Terroir

La Cave Saint-Michel
Place Saint-Michel
81170 CORDES SUR CIEL - Tél. 05 63 56 92 07

CRÉDIT AGRICOLE
NORD MIDI-PYRÉNÉES
BANQUE ET ASSURANCES

Agence de Cordes-sur-Ciel
14 place Bouteillerie tel : 0810 121 435.

LA MAÎTRISE DE L'EAU à CORDES (1^{ère} partie)

par Marie-Josèphe Boyé

L'eau à Cordes : afin de conserver et transmettre ce patrimoine une étude approfondie s'impose.

Même si l'idée de l'eau est souvent vécue comme une chose précieuse, la maîtrise de l'eau exige un regard scrutateur. Aussi, il en est appelé à tous ceux qui savent pour ne rien oublier de cet héritage.

L'arpentage pédestre des rues de la ville en long en large et en travers permet de se rendre compte de l'existence d'un grand nombre de lieux où puiser l'eau ; cet appareil hydraulique est à la mesure de la ville ancienne peuplée très rapidement d'environ 6000 âmes (fin XIII^e début XIV^e). Il est donc plausible que les consuls aient très tôt déterminé le partage de l'eau. Il fallait la distribuer à tous les habitants et ce, de manière judicieuse, équilibrée, constante. Plan originel ou action au coup par coup ?

Bien qu'ils soient sur le parcours de l'eau, les lavoirs sont exceptés de cet article. Sont exclus aussi les réseaux d'écoulement des eaux usées. **L'article ne concerne que les points d'eau publics.**

L'architecture de l'eau.

Définitions selon Le Petit Robert.

Fontaine : le nom vient du mot latin « source » (fons, fontis) ; « eau qui sort de la terre et se répand à la surface du sol » ; « construction aménagée de façon à donner issue aux eaux amenées par canalisation et généralement accompagnée d'un bassin ».

Puits : « cavité généralement circulaire, profonde et étroite pratiquée dans le sol pour atteindre une nappe d'eau souterraine ».

Citerne : « réservoir dans lequel on conserve les eaux de pluie ».

Nappe phréatique : « nappe d'eau souterraine qui alimente les sources » ; phréatique vient du mot grec « puits » (phreas, phreatos).

Résurgence : « eaux d'infiltration ou rivière souterraine qui ressortent à la surface »

Fontaines, puits, citernes & canaux courent à travers l'espace communautaire, près de 700 points d'eau avec les lieux privés dessinent ainsi une toile à la maille serrée. Façonnée sur tous les flancs de la colline, cette construction fait penser à une gigantesque fontaine qui coulerait en une superbe gerbe rafraîchissante, apportant au nord comme au sud, à l'est comme à l'ouest sa quotité d'eau afin que nul ne soit oublié.

Chaque quartier a son point d'eau ; chacun va prendre l'eau selon la saison à tel ou tel point, la sécheresse condamnant parfois le puisage de l'eau dans un lieu habituel.

Chaque puits est un endroit de rencontre, oasis nombreuses où naissent les relations humaines, lieux d'« épanchements » aussi bien hydriques qu'amicaux.

Les points d'eau publics

Une vingtaine a été recensée :

Puits de la Halle ; (Pompe en bas de La Bride) ; Petit Puits de la Placette ; Fontaine de la Rue Chaude ; Le Ratsol ou Théron del de La Barbacane ; Puits de la Jane ou de Fontourniès ; Puits du Bouysset (Capucins) ; Fontaine du Bouysset ; Puits du Chemin du Bouysset ; Puits du Barry ; Puits de l'Horloge ; Puits St Louis ou de La Capelle ; Puits du Coustou ; Fontaine du Fourmiguier, du Théron près les Jardins des Paradis ; Puits des Rédoulets Hauts ; Puits Notre Dame ; Résurgence d'Aurifat ; Fontaine de L'Acampadou ; Fontaine « miraculeuse » du St Crucifix ; Fontaine de la Bouteillerie avec sa salle sous la place ; Abreuvoir de la Bouteillerie ; Fontaine Founarens ; Fontaines de la Mazière, de Liversenq, de Salces. Quel style architectural ? Quel équipement ? Quelle évolution ?

S'il existe des fontaines et des puits communaux, les maisons sont pour la plupart équipées de citerne et/ou de puits. L'eau abonde à Cordes ; des galeries conduisent l'eau de toutes parts. Et l'eau arrive de toutes parts.

La géologie de la colline met en évidence plusieurs nappes :

- celles recueillant l'eau de pluie tombant sur la ville haute, étanches grâce à de minces couches argileuses situées à environ 30m en dessous du sommet de la ville coté sud et à environ 40m au nord (nappes 1). L'eau récupérée dans cette zone doit être particulièrement polluée car l'épaisseur de terres filtrantes est faible.

- celle récupérant l'eau de pluie des espaces situés sous la 2^{ème} enceinte (Planol, Tuadou, les Lices) avec des sources à des niveaux inférieurs (nappe 2). Avec beaucoup d'espaces verts, cette zone doit avoir une meilleure filtration naturelle que pour les nappes 1 mais sans pour autant garantir une eau de bonne qualité.

- la nappe phréatique Cérour-Aurosse à environ 100m (nappe 3) dont le niveau est pratiquement indépendant de la pluviométrie. La qualité d'eau est sans doute meilleure que celle du puech.

Autant de nappes, autant d'« horizons des sources ».

Notre point de départ se situe au sommet du village.

Puits de « La Halle »

niveau de la margelle : 289m ; profondeur de vide : 103m ; altitude du niveau d'eau : 186m (nappe 3) ; profondeur d'eau 11m
Son histoire donne lieu à un ouvrage spécial édité par les Amis du Vieux Cordes en avril 2010.

Situé au lieu stratégique ou « confluent » des gens d'armes et du peuple ce puits signifie dissuasion & rencontre. Son creusement débute peut-être avant 1222.

Le puits de « La Halle » a 33 mètres cubes d'eau quasi invariables. Peu d'eau pour un puits si profond ! Énigme souvent visitée !

Image poétique du puits en tant que « puits de lumière » ? (J.G.Jonin), image technique en tant qu'instrument de mesure ?

Puits « Place du Petit Puits » ou de la Placette

niveau de la margelle : 278m ; profondeur de vide : 19 m ; altitude du niveau d'eau : 259m (nappe 1) ; profondeur d'eau 1m

Le puits est creusé dans du calcaire lacustre et repose sur le même fond argileux que les galeries de la Rue Chaude et de La Barbacane. Puits carré avec margelle, rouleau & chaîne pour tirer l'eau ; petit toit en zinc à deux pentes.

Le fond est comblé par des gravas.

L'alimentation est apportée ou par ruissellement ou par une nappe phréatique mineure.

Le géobiologue trouve deux réseaux d'eau dont un seul alimente le puits.

Puits de La Jane ou Fontourniès

niveau de la margelle : 255m ; profondeur de vide : 9 m ; altitude du niveau d'eau : 246m (nappe 1) ; profondeur d'eau 3,5m.

Du nom de la porte qui le jouxte appelé parfois fontaine, le puits de la Jane, fermé par une grille s'adosse aux remparts crénelés.

Un rouleau de bois autour duquel s'enroule une corde ou une chaîne est actionné par une roue en bois. Une niche à proximité sert à poser un récipient.

Son âge ? Sa présence est avérée en 1615, année où des travaux sont effectués sur Les Lices.



Le fait qu'il soit extérieur au rempart laisse entendre que sa construction est postérieure à toute idée d'invasion du moins à cet endroit. Son fond est encombré de déchets pierreux.

La couche géologique sur laquelle il s'appuie serait distincte de celle du Puits de la Halle & du Petit Puits.

Selon le point de vue du géobiologue, le réseau d'eau dont il dépend est celui de La Rue Chaude ; le réseau à 8 mètres de profondeur alimente le puits ; la hauteur d'eau est de 4 mètres .

Un autre réseau d'eau passe à proximité .

La « Fontaine de la Rue Chaude »

altitude du niveau d'eau : 260m (nappe 1)

La galerie (ou/et souterrain) longue de 161 mètres, large de 0,90 à 1 mètre et haute de 1,80 à 2,50 mètres, conduit l'eau le long de la Rue Chaude vers un bassin et la fontaine; un caniveau carré de 0,10 cm recueille l'eau qui suinte le long des parois et des fissures. Ce passage partiellement éboulé passe sous des propriétés privées et publiques.

La galerie est creusée dans du calcaire lacustre un peu au-dessus de la couche argileuse étanche et se répartit presque de même longueur de part et d'autre du bassin.

La recherche du géobiologue corrobore l'existence de galerie apportant en plus la connaissance de failles telluriques et leur évitement.

Les Archives Communales font mention de la construction d'un « Théron » près du Planol dans la Rue Chaude dès 1286 et du percement de la galerie en 1293.

La fontaine forme une réserve d'eau oblongue fermée par une grille ; le réservoir est taillé dans la roche pour sa partie inférieure et bâti en voûte pour sa partie supérieure en pierres du Garissou ; la voûte date de 1842 comme la belle façade en pierre taillée. Au moyen âge la fontaine était à ciel ouvert, constituée de sa partie basse, avec un bassin de 5 à 7 mètres de profondeur. Deux treuils à poulie servaient alors à puiser l'eau (thèse d'Irissou).

Fichée dans ce mur, une pompe mécanique à levier ferreux, permet de recueillir l'eau par l'intermédiaire

d'un tuyau cerclé d'une tête de lion en bronze (l'original a été volé) dans une vasque en pierre en forme de sablier ; de là, un canal en pierre rempli un abreuvoir double qui achève le monument. .

La fontaine a un débit important, son flux coule dans un androne entre 2 maisons, passe en souterrain l'ancien chemin de ronde du Planol, remplit en abondance un lavoir moderne situé en léger contre bas. Cette eau est actuellement utilisée par les riverains pour arroser les jardins. Elle abreuvait au moyen âge en toute vraisemblance le quartier du Bouysset.

La nocivité de cette eau de ruissellement et parfois son tarissement



conduisent un moine capucin à proposer en 1656 de conduire l'eau jusqu'au centre de la cité depuis la fontaine de la Bouteillerie.

Le Théron ou petit Théron

(nappe 1)

Mention en est faite en 1286. Théron de « toron » mot occitan signifie fontaine ; Théronnel veut dire « petite fontaine ».

Le Théronnel est aussi nommé le Ratsol, peut-être tout simplement parce qu'il coule au ras du sol.

Cette fontaine provient du trop plein d'un petit bassin situé dans la cave de la Barbacane. L'eau est récupérée dans une galerie longue de 37 mètres, haute de 1,5 à 2,10 mètres, large de 0,70 dans laquelle une petite rigole conduit l'eau au bassin. Il y a une grande similitude de construction entre cette galerie et celle de la rue chaude construite quelques années après semble-t-il.

On peut noter qu'il existe un bassin toujours plein d'eau dans un jardin situé sous la

tour du «Planol haut» à quelques mètres du départ de la galerie. Il y a aussi, dans une maison s'appuyant sur la 2^{ème} enceinte au niveau de cette tour, une petite galerie de captage dont l'eau disparaît dans le sol. Toutes ces eaux finissent-elles au Ratsol ? C'est très probable.

Depuis un petit pan de mur en pierres taillées, l'eau sort d'une espèce de cube orné d'un cœur ; l'eau coule paisiblement mais continuellement. Il s'agit d'un trop-plein qui tient le même rôle joué au lavoir du Planol. Et comme la fontaine de la Rue Chaude, le Théronnel remplit en cascade des réserves dans des maisons et des jardins en aval.



Ont participé à cet article : Bernard Canitrot et Alain Massol

les Amis de Cordes et du Comtat Cordais

Il a été décidé que nos deux associations cordaises mettraient, dans la Revue pour les *Amis de Cordes et du Comtat Cordais* et dans le Bulletin pour les *Amis du Vieux Cordes* des informations intéressantes les membres des 2 associations et d'une façon plus générale les cordais et sympathisants.

Le Rallye découverte, activité traditionnelle de l'association aura lieu le Dimanche 8 août (départ entre 8h30 et 9h de la salle polyvalente au stade). Prendre le pique-nique.

Réunion des Cordais du sud-est de la France : les 24 et 25 septembre 2010 : découverte du Lubéron (Apt et Lourmarin).

Deux articles intéressants dans la **revue** qui paraît vers le 14 juillet : un sur les écoles à Cordes et l'autre sur le réservoir d'eau de la Bouteillerie

Pour tout renseignement : Maurice Diéval, président, tel 06 83 51 73 76 et sur le site : cordes-comtat@asso-web.com

CHATEAU MONTELS



VINS DE GAILLAC

SOUEL - 81 170 CORDES/CIEL

TEL 05 63 56 01 28 - FAX 05 63 56 15 46

VINS BLANCS ET ROUGES DU PLATEAU CORDAIS

RECHERCHE, CONSEIL, PÉDAGOGIE EN
TECHNIQUES MÉDIÉVALES DE CONSTRUCTION

CONFÉRENCES - EXPOSITIONS

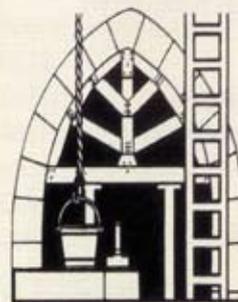
Pascal WARINGO

La Bessarié - 81130 MAILHOC

Tél. : 05 63 56 85 70

Fax : 05 63 56 84 30

E-mail : waringo@club-internet.fr



vie de l'association

Le musée Charles Portal

le rez de chaussée du musée vient d'être modernisé : salle rénovée, nouvelles présentations, nouveaux panneaux explicatifs. Venez le visiter, envoyez-y vos amis et connaissances.

Livrets édités par l'association

(visibles au musée et sur demande auprès d'un membre du CA.)

- *Les décors muraux de Cordes
- *L'église Saint-Michel
- *Les Trinitaires
- *Le puits de Cordes
- *Entre 1^{ère} et 2^{ème} enceintes ; architecture cordaise
- *Histoire de la ville de Cordes par Charles Portal (nouvelle édition à paraître en automne)

*inauguration du
rez-de-chaussée du musée
Charles Portal
lundi 26 juillet à 18h
tous les membres de l'association
sont invités*

Conférences prévues en 2010

(salle Fonpeyrouse, sauf celle sur l'église St Michel qui se déroulera dans l'église)

- Le chevet de Ste Cécile d'Albi par P. Waringo vendredi 25 juin à 20h30
- Bastide et castelnaus par M. Barraqué mercredi 7 juillet à 21h
- Découvrez ou redécouvrez l'église Saint Michel de Cordes par Alain Manuel Mercredi 4 août à 21h
- Aliénor d'Aquitaine par Geneviève Villaeys Vendredi 24 sept à 20h30

contacts

Alain MANUEL président 0563805172
savc-alain.manuel@orange.fr

Marie-Josèphe BOYÉ trésorière 0563561858

gardez le contact avec le site web :

<http://savieuxcordes.canalblog.com>

ce bulletin y figure en couleur

AUBERGE DE LA CITÉ

0563561559

place de la Halle à Cordes sur ciel
restaurant-bar-salon de thé



CAISSE D'ÉPARGNE
DE MIDI-PYRÉNÉES

Agence à votre service

2, Avenue du 11 Novembre
81170 CORDES-sur-Ciel

J'adhère à la société des Amis du Vieux Cordes

à envoyer à: Marie-Josèphe Boyé 10 Grand'rue de la Barbacane 81170 CORDES sur CIEL

en versant un don de 20€ 30€ 50€ autre

par chèque libellé au nom de « Société des amis du vieux cordes »

Ce versement donne droit jusqu'à 66% de réduction d'impôt sur le revenu, tenez-en compte dans votre générosité.

Le justificatif fiscal pour un versement en 2010 vous sera envoyé en début d'année 2011.

Pour une société le don est partiellement déductible du bénéfice.

ce don sera déduit du bénéfice de l'entreprise, et non de mon impôt sur le revenu, je souhaite avoir un justificatif de versement de don au nom de ma société.

Nom..... Prénom..... tel.....

adresse:

CP..... ville..... mail.....@.....