

Photo © Isaura Lambert



DUPONT Christine et Dan DUPONT

« Tout a commencé en 1980 lors de notre rencontre avec Sabine la tisserande dans le haut de la cité Cordaise.

Nous arrivions de notre nord natal, sans idées précises de ce que nous voulions faire, la vie était belle et nous étions prêt à vivre d'amour et de gaillac.

Sabine a su nous donner les bases solides et l'amour de la matière pour voler de nos propres ailes. Installés peu après dans un petit village d'Ariège nous avons commencé une production assez typique de ses années, poncho, capes de berger mais aussi linge de maison, tapis, panneaux décoratifs et tapisseries. Depuis la boutique à St Girons, il apparut assez vite qu'il serait difficile d'en vivre.

De retour dans les Ardennes, un nouvel atelier vit le jour, il s'appelait « l'atelier du fil fou ». Nous multiplions les expositions et les marchés artisanaux.

Nous nous éloignâmes progressivement du tissage. Bien des années après, lassé de la vie citadine un peu monotone, nous décidâmes de revenir à Cordes devenue en notre absence « -sur-Ciel » pour nous y installer cette fois, définitivement.

C'est sous le nom d'« Atelier du Tuadou » que nous reprîmes l'art ancestral du tissage dans cette cité où les "cathares" l'avaient exercé dès 1225...

Il ne nous fallut pas beaucoup de temps pour nous remettre au travail car comme pour le vélo, les gestes ne s'oublient pas !

En 2014, année de notre installation dans le village, Cordes ne comptait plus aucun tisserand.

Nous nous sommes remis à travailler sur des métiers de la marque Catusse provenant de Villecomtal dans l'Aveyron, les mêmes sur lesquels 38 ans auparavant, nous avions appris à tisser.

Le métier de tisserand exige, en plus, de savoir coudre. Christine maîtrisait parfaitement cela. Elle était à l'origine des modèles originaux que nous proposons dans notre boutique-atelier. Nous étions donc complémentaires.

Christine disparut brutalement en avril 2017.

Je décidai de changer d'orientation. Je me consacre à d'autres formes d'art en lien avec les fibres et le textile.

Je m'intéresserai à ce que l'on appelle « hand tuf Ting » et qui permet de réaliser à l'aide d'un pistolet spécifique des panneaux muraux et des tapis.

Depuis 2019, je pratique le « fiber art » la création de sculptures textiles. Sur un support sur lequel s'applique toutes sortes de fibres, fil, tissu, boutons, perles, etc.

A ce jour, j'ai dû provisoirement mettre en veilleuse ces activités artistiques pour me consacrer pleinement à mon association qui gère « La cour des miracles » sur la place Charles Portal. »