

Photo G. Delahaye



DELAHAYE Gilbert, Antoinette, Marie, ...

De formation à l'*école des Arts Graphiques de Paris*, ayant participé à la création d'une "maison des Jeunes et de la Culture " à Taverny, passionné d'ethnographie, il part en 1950 en Norvège où il va collectionner des tissages scandinaves.

Puis achète, en 1958, en empruntant à sa famille, une entreprise de tissage *Delamarre-Debouteville* alors qu'il est encore employé par le magazine « Réalités », dont il démissionne.

1960, « *Lauréat de la bourse de la vocation* », il tisse à la demande chez les particuliers. Puis expose à Paris et découvre d'autres tisserands et propose un « Guide des Artisans » édité chez Robert Laffont-(1965). De plus, cela lui permet de s'initier au métier de lissier. C'est ainsi qu'il découvre Cordes en 1962/63. « À Cordes, tout est beau ».

En 1965, Gilbert Delahaye s'installe avec son épouse et ses cinq enfants dans ce village médiéval où quelques artistes-artisans sont déjà présents. Conférencier sur l'artisanat pour « l'Alliance Française », il poursuit ses rencontres à travers l'Europe et peaufine sa formation de tisserand. Il traduit le « *manuel de tissage à la main* » de Ulla Cyrus-Zettersröm ce qui renouvellera le tissage français. Il crée aussi, en France, « *la Gilde des Tisserands* ».

Il conçoit la première « *Ecole française de tissage artisanal* », diplômante, dans les années 1970. Installé dans la campagne cordaise, ce centre artisanal de tissage à la main forme au tissage, des enseignants, des animateurs, des ergothérapeutes et des professionnels par stages de différents niveaux successifs et pour lequel Gilbert Delahaye conçoit des métiers à tisser plus ou moins complexes. Mais il importe aussi des métiers à tisser de Suède où « les maîtresses de maison tissent leurs tweeds, leurs tentures et leurs tapis sur de jolis métiers décorés ».

Dans sa « *Maison de l'Artisanat* », boutique du haut de Cordes, sont aussi rassemblées toutes sortes de productions artisanales locales, françaises ou étrangères. Aidé d'Antoinette il exécute des cartons du bénédictin Dom Robert, et de Vasarely.

Il poursuit des recherches sur les teintures végétales dont son Atlas des plantes tinctoriales en dix volumes : « *TEINTURES VEGETALES* ». Les fiches possèdent des échantillons de laine teinte avec la plante décrite.

Durant cette période d'environ 10 ans, il édite les 30 numéros de la revue « *La Navette* ».

Il poursuit son engagement en faveur du tissage à la main dans les pays comme le Tchad, le Togo. Il décédera accidentellement en 1991 à Mouzieys-Panens.

Gilbert DELAHAYE est aujourd'hui reconnu par tous les spécialistes des techniques traditionnelles de tissage et de teinture.