



RYALL Pierre et Françoise

Arrivée à Cordes fin des années 50' puis se fixe en décembre 1961.

Il rencontre Françoise. Elle a 21 ans et l'épouse en 1960. Ils tisseront tous les deux. Ils sont les premiers artisans à s'installer à Cordes.

Françoise, d'une formation des Arts Décoratifs de Paris fera les illustrations dans les deux tomes de leur ouvrage « *Le tissage à la main* ». Edité aux presses de l'Est -S.M.I. Montbéliard il sera reconnu comme une bible pour le tisserand, d'hier et d'aujourd'hui. Il est assez facile de les trouver d'occasion, tant leur succès à l'époque avait engendré de nombreuses ventes auprès de la communauté des tisserands, plus nombreux qu'aujourd'hui.

Cet ouvrage s'intéresse à différents aspects liés aux matières utilisées pour le tissage : les historiques, les outils, et les techniques pour tisser, les différentes armures. Il aborde également le filage et la teinture végétale. Enfin, dans le début des années 70', il s'interroge sur la position du tisserand artisan dans la société, et sa faculté à vivre de son métier.

Dans « *l'atelier du tisserand* » ils réalisent ainsi du linge de maison, et toutes sortes de lainage, ponchos, pull, manteaux, robes, chasubles, châles écharpes,

RYALL a principalement choisi la technique de l'ourdissage sectionnel. Vous ne trouverez donc pas, dans ces ouvrages, la technique de l'ourdissoir indépendant (juste abordé rapidement).

Il fait fabriquer ou importer du Canada des métiers à tisser à 4 cadres.

Ils quittent Cordes en décembre 1976 et sa maison atelier sera achetée par la tisserande Sabine.

Etablis à Amboise en Touraine ils créent une école de tissage.

Françoise est devenue Meilleure Ouvrière de France.

L'école de tissage fermera en décembre 1987 au décès de Pierre.